

METHODE

COCA

Préparer une discussion autour de la Bible c'est un jeu d'enfant !



Vous trouverez dans cette méthode tous les outils pour bien préparer une Discussion autour de la Bible (DAB) quel que soit le texte de la Bible que vous décidez de prendre. La préparation se fait bien avant votre rencontre, le mieux est de commencer à la préparer 3 jours avant, le temps que le texte et les idées murissent dans votre tête. Comment utiliser cette méthode, il vous suffira de lire la première page **Contexte** et puis de découvrir de quel genre fait partie votre texte, ensuite vous pourrez choisir la fiche associée à votre texte et préparer votre DAB avec. Il n'est pas nécessaire de lire d'emblée toutes ces fiches ! N'est-ce pas rassurant ?

Une fois que vous avez fini de préparer votre texte avec cette méthode, le travail n'est pas terminé il vous faut **mettre en forme votre canevas de DAB**. Le canevas est la liste de questions que vous aurez sélectionnées pour animer la DAB et faire comprendre aux membres de votre groupe ce que vous avez compris du texte. Vous trouverez en fin de ce document **une fiche annexe appelée « Comment préparer un canevas de discussion ? »**

Quand vous commencez à préparer votre DAB assurez-vous que vous avez à disposition une Bible d'étude ou une Bible avec notes. Pour cela demandez-la à votre Pasteur, ou votre entourage. OU si ce n'est pas le cas demandez à Laetitia la coordinatrice de vous envoyer une photocopie du texte laetitia.bardina@gbu.fr. Maintenant une petite introduction : qu'est-ce que signifie **COCA** ?



Contexte

On ne peut pas sortir une phrase de son environnement (le texte qui l'entoure, son auteur ...) sans prendre des risques. Comme on dit : « Un texte hors de son contexte est un prétexte. ». Cette première étape nous amènera aussi à considérer le genre littéraire du texte.



Observation

Que dit le texte ?

L'observation est la plus importante étape de la préparation de votre débat, car c'est elle qui va vous orienter vers ce que l'auteur veut vous dire. C'est sur cette étape qu'il faut passer le plus de temps.



Compréhension

Que veut dire le texte ?

L'étape compréhension du texte, c'est répondre aux questions suivantes : qu'est-ce que l'auteur voulait dire à ceux à qui il écrivait ? Quelle était l'intention de Dieu en inspirant ce texte ?



Application

Qu'est-ce que le texte *me* dit ?

Vient enfin le moment où on s'approprie le texte et on se demande : que vais-je faire de ce que j'ai lu ? Cette étape découle tout naturellement de la Compréhension qui découle elle-même de l'Observation. Deux risques au niveau de cette étape :

- o Aller directement à l'Application (et risquer de mal comprendre le texte)
- o Oublier l'Application (manquer de temps, difficultés dans la mise en pratique ...)

Précisons qu'il y a une seule interprétation du texte (une seule façon de comprendre le texte : c'est ce que l'auteur voulait dire) mais de nombreuses applications.

Contexte

Bien comprendre le contexte du texte que tu vas étudier est indispensable pour éviter les contresens. Les livres de la Bible ont été écrits sur plusieurs siècles, dans des cultures et des contextes politiques très différents les uns des autres, et surtout très différents de ce que toi tu vis au 21^e siècle à l'époque d'internet. La manière de parler, les expressions utilisées ont beaucoup changé depuis...

Pour cette partie, les notes d'introduction en début de chaque livre biblique peuvent t'aider. Tu les trouveras aussi sur le site internet *creusonslabible.fr*; à la rubrique "Bible" puis "Introductions aux livres Bibliques"

La première question à te poser, c'est :

« Quel est le genre littéraire du texte ? »

On n'étudie pas de la même manière un poème et un texte de loi, ou un roman et un article de journal d'actualité. Les questions que tu vas te poser et la manière dont tu vas aborder ta Discussion Autour de la Bible (DAB) seront donc différentes en fonction de quel type de texte il s'agit.

La Bible est composée de textes narratifs, de paraboles, de lettres, de discours, de textes de loi, de textes de poésie, de textes prophétiques,... Attention, certains textes bibliques sont composés de plusieurs genres littéraires. Par exemple les paraboles de Jésus sont souvent intégrées dans un discours ou un récit. Tu devras donc en tenir compte dans l'organisation de ta DAB.

Les fiches qui suivent t'aideront à préparer ta DAB en fonction du genre de ton texte. Voici les fiches que tu pourras trouver dans cette méthode :

☐ **Fiche n°1 : Les textes narratifs**

☐ **Fiche n°2 : La Parabole**

☐ **Fiche n°3 : Les Lettres**

☐ **Fiche n°4 : Les Discours**

☐ **Fiche n°5 : Les textes de loi**

☐ **Fiche n°6 : Le Style Poétique : les psaumes**

☐ **Fiche n°7 : Le Style Poétique : les livres de sagesse**

☐ **Fiche n°8 : Le Style Poétique : les textes prophétiques**

+ Fiche Annexe : Comment préparer un canevas de discussion ?

Fiche n°1 : Les textes narratifs

(Récits)

Les récits constituent la majorité des textes bibliques. Ils sont présents dans la Bible pour enseigner sur la façon dont Dieu agit dans l'histoire humaine, et non pour nous présenter des modèles de personnes à imiter ou des héros à admirer.

→ Ton objectif sera donc de comprendre le sens de l'histoire et de saisir pourquoi elle est dans la Bible.



Contexte 1 : Quel est le contexte historique, culturel et biblique ?

Tu vas t'intéresser à quand le texte a été écrit, dans quelle culture et dans quel contexte historique. Il est important aussi de comprendre la place de ton texte dans le livre, d'identifier les grands événements qui se sont passés avant le récit et de situer le livre par rapport à l'histoire biblique (par rapport à la venue de Jésus par exemple).

Pour connaître le contexte du texte dans le livre, tu peux lire rapidement les chapitres qui précèdent ton texte et le chapitre qui vient après.

Exemples : Les récits de la conquête de la terre promise dans le livre de Josué montrent comment Dieu accomplit la promesse qu'il avait faite à Abraham de donner une terre à ses descendants (Genèse 15).

Au temps de Jésus, on lavait les pieds des invités. Connaître cette coutume nous aide à comprendre ce que Jésus dit à Simon le pharisien qui l'avait invité.



Contexte 2 : Qui est l'auteur ? Qui sont les premiers destinataires ?

Il est utile de connaître l'auteur (un être humain inspiré par Dieu) et sa vie, les raisons pour lesquelles il a écrit et les personnes pour lesquelles il a écrit.

Exemple : Luc était un médecin grec qui a collecté des informations afin de présenter un récit complet à des chrétiens d'origine païenne.



Observation 1 : Le cœur du passage

- o Quels sont les mots et les expressions répétés ?
- o Qui sont les personnages ? Quelles sont leurs évolutions dans le texte (comportements, choix, décisions, ressentis) ?
- o Quels sont les temps des verbes ? Comparaisons ? Oppositions ? Images ?

En général, l'auteur répète ce qui est important pour lui. Pour repérer ce qui est important il peut être utile de surligner ou colorier les répétitions (mots, idées).



Observation 2 : Les difficultés du passage

- o Qu'est-ce que j'ai du mal à comprendre (vocabulaire, événements ...) ?
- o Qu'est-ce qui me choque ou me surprend ?
- o Qu'est-ce qui serait difficile à comprendre pour ceux qui n'ont jamais lu la Bible ?



Observation 3 : Les étapes du passage

- o Quelles sont les étapes du récit (situation initiale, problème, péripéties, solution, situation finale) ? Cela t'amènera souvent à découper le texte en parties.



Compréhension 1 : Ne pas sortir un texte de son contexte.

C'est un principe de base.

Quelques implications pour les récits :

- o Ne pas faire des généralisations
Ex : prière du serviteur d'Abraham (Gn 24.12 à 14)

Ce texte n'implique pas de faire des prières semblables pour trouver un conjoint !

- o Regarder si les promesses et les commandements qu'on trouve dans le récit sont adressés à une personne particulière (ex : Le « Va-t'en de ton pays ... » dans Gn 12.1 n'est pas un commandement qui nous invite à laisser travail, maison... et à partir, voiture chargée, vers une destination inconnue. C'est une parole adressée à Abram à un moment précis de sa vie.)



Compréhension 2 : La Bible par la Bible

Un autre principe de base : **La Bible explique la Bible**

Interpréter la Bible par la Bible nous amènera à utiliser les passages les plus clairs (sur un même sujet) pour nous aider à comprendre des versets plus difficiles. On peut, par ailleurs, s'attendre à ce qu'une vérité importante soit répétée plusieurs fois dans la Bible.

La Bible ne se contredit pas (puisque'elle est parole de Dieu)

Et si nous avons l'impression d'être devant une contradiction, il est temps de nous remettre en question : Avons-nous bien compris le sens des passages ? S'agit-il vraiment du même sujet ? N'est-il pas vu sous un angle différent ?

Si le passage cite d'autres textes de la Bible (ou est cité par d'autres textes) : les lire peut t'aider dans ta compréhension du texte. Dans beaucoup de Bibles, les références des citations se trouvent en bas de page.



Compréhension 3 : Le genre littéraire

Un texte narratif comporte un côté historique et peut apporter un exemple de l'intervention de Dieu dans une situation. Les événements décrits peuvent illustrer une doctrine explicitée ailleurs. Toutefois, **on ne peut pas fonder une doctrine sur un récit**.



Compréhension 4 : Bon sens et interprétation en solo.

On utilise aussi son bon sens. Lire des commentaires, permet de confronter ou de vérifier nos réflexions et apporte des informations utiles. Bien sûr, il vaut mieux lire un commentaire après avoir étudié le texte par soi-même.

Peux-tu résumer en une phrase l'idée principale du texte?

Application 1 : Comportements / attitudes

Y a-t-il dans le texte ?

- o Un avertissement à tenir compte ?
- o Un exemple à suivre ? Un défi à relever ?
- o Un encouragement pour moi ? pour quelqu'un d'autre ?

Y a-t-il dans mon comportement, dans celui de la société des points qui devraient changer ?

Application 2 : Connaissances / mentalité

Qu'est-ce que j'ai appris sur Dieu, sur l'être humain, sur la vie ?

Est-ce que cela change certaines de mes pensées / croyances ?

Application 3 : La mise en pratique de ce que j'ai retenu ou compris

Qu'est-ce qui me semble difficile (ou pas) dans cette mise en pratique ?

Quelles pourraient être les conséquences de cette mise en pratique pour moi ? Pour les autres ? Est-ce que je vois comment m'y prendre ?

Comment est-ce que je peux prier suite à ce que j'ai compris ?

Fiche n°2 : La Parabole

Les paraboles ont pour objectif d'interpeler les personnes à partir d'un récit fictif tiré souvent de la vie quotidienne.

→ Ton objectif sera donc de comprendre le point central sur lequel l'auteur de la parabole veut faire réfléchir.



Contexte 1 : Quel est le contexte historique, culturel et biblique ?

Tu vas t'intéresser à quand le texte a été écrit, dans quelle culture et dans quel contexte historique

Exemples :

- Les paraboles utilisées parfois par les prophètes de l'Ancien Testament ont été écrites dans le contexte des royaumes d'Israël ou de Juda qui s'étaient éloignés de Dieu.
- Dans les évangiles, les paraboles sont toujours utilisées pour répondre à un contexte spécifique et il est donc important de bien lire le chapitre d'avant et celui d'après ton texte. Par exemple, pour la parabole des deux fils (ou du fils prodigue) en Luc 15, si on lit le verset 2 on se rend compte qu'elle s'adresse d'abord aux pharisiens, ce qui change la manière de lire le texte puisqu'on mettra plus l'accent sur le fils aîné que sur le fils perdu.



Contexte 2 : Qui est l'auteur ? Qui sont les premiers destinataires ?

Il est utile de connaître l'auteur (un être humain inspiré par Dieu) et sa vie, les raisons pour lesquelles il a écrit et les personnes pour lesquelles il a écrit.

Exemple : Pour les paraboles, il faut faire la différence entre l'auteur et les destinataires de la parabole (que tu trouveras en lisant le contexte) et l'auteur et les destinataires du livre car ce ne sont pas toujours les mêmes. Jésus s'adressait aux personnes qui étaient autour de lui, alors que l'auteur de l'évangile a écrit pour des personnes qui vivaient plus tard. Les prophètes de l'Ancien Testament quant à eux ont globalement parlé et écrit pour le peuple qui les entourait.



Observation 1 : Le cœur du passage

- o Est-ce que la parabole se trouve dans un enchaînement de plusieurs paraboles ? (exemple : la parabole du semeur se trouve dans un ensemble de 7 paraboles dans Mt 13)
- o Quels sont les personnages ? Correspondent-ils à des personnages dans le contexte des Evangiles (les versets qui entourent la parabole), dans la vie aujourd'hui ?
Ex : Parabole du fils prodigue, le fils aîné correspond aux pharisiens et scribes (Luc 15. 2), le fils prodigue aux pécheurs (v.2).



Observation 2 : Les difficultés du passage

- o Qu'est-ce que j'ai du mal à comprendre (vocabulaire ...) ?
- o Qu'est-ce qui me choque ou me surprend ?
- o L'explication est-elle donnée ? Comment réagissent les auditeurs ?
- o Qu'est-ce qui serait difficile à comprendre pour ceux qui n'ont jamais lu la Bible ?



Observation 3 : Les étapes du passage

- o Quelles sont les étapes de la parabole (situation initiale, problème, morale) ?



Compréhension 1 : Ne pas sortir un texte de son contexte.

C'est un principe de base.

La compréhension d'une parabole est directement liée au contexte immédiat : les lignes qui précèdent la parabole indiquent en général pourquoi cette histoire est racontée. Il y a souvent des mots « comme », « est semblable à », « dit une parabole pour montrer » qui sont des indices.



Compréhension 2 : La Bible par la Bible

Un autre principe de base : *La Bible explique la Bible*

Interpréter la Bible par la Bible nous amènera à utiliser les passages les plus clairs (sur un même sujet) pour nous aider à comprendre des versets plus difficiles. On peut, par ailleurs, s'attendre à ce qu'une vérité importante soit répétée plusieurs fois dans la Bible.

La Bible ne se contredit pas (puisque'elle est parole de Dieu)

Petite vérification : l'idée principale que nous tirons de la parabole ne peut pas être en contradiction avec une doctrine clairement énoncée dans la Bible. Sinon, Il y a quelque chose que nous avons mal compris.



Compréhension 3 : Le genre littéraire

Une parabole illustre une vérité principale par un exemple de la vie courante (une histoire). Il faut éviter de chercher une signification pour tous les détails.



Compréhension 4 : Bon sens et interprétation en solo

On utilise aussi son bon sens. Lire des commentaires, permet de confronter ou de vérifier nos réflexions et apporte des informations utiles. Bien sûr, il vaut mieux lire un commentaire après avoir étudié le texte par soi-même.

Peux-tu résumer en une phrase l'idée principale du texte?

Application 1 : Comportements / attitudes

Y a-t-il dans le texte ?

- ☐ Un commandement à obéir ?
- ☐ Une promesse à saisir ?
- ☐ Un avertissement à tenir compte ?
- ☐ Un exemple à suivre ? Un défi à relever ?
- ☐ Un encouragement pour moi ? pour quelqu'un d'autre ?

Y a-t-il dans mon comportement, dans celui de la société des points qui devraient changer ?

Application 2 : Connaissances / mentalité

Qu'est-ce que j'ai appris sur Dieu, sur l'être humain, sur la vie ?

Est-ce que cela change certaines de mes pensées / croyances ?

Est-ce que certains principes de la société sont en désaccord avec l'idée principale de cette parabole ?

Application 3 : La mise en pratique de ce que j'ai retenu ou compris

Qu'est-ce qui me semble difficile (ou pas) dans cette mise en pratique ?

Quelles pourraient être les conséquences de cette mise en pratique pour moi ? Pour les autres ? Est-ce que je vois comment m'y prendre ?

Comment est-ce que je peux prier suite à ce que j'ai compris ?

Fiche n°3 : Les Lettres

(Épîtres)

Les lettres sont écrites avec un style et un objectif particuliers, pour répondre à un problème ou donner un enseignement. Elles détaillent les conséquences de l'œuvre de Christ dans la vie des croyants. Elles peuvent contenir des récits, des explications de doctrine, des encouragements pratiques.

La forme des lettres respecte en général les règles précises de l'époque :

Adresse et salutations ; Remerciements / actions de grâce ; Corps de la lettre ; Conseils ; Nouvelles et salutations

→ Ton objectif sera donc de comprendre ce que le texte enseigne sur la vie en tant que croyant et sur Jésus.



Contexte 1 : Quel est le contexte historique, culturel et biblique ?

Tu vas t'intéresser à quand le texte a été écrit, dans quelle culture et dans quel contexte historique. Il est important aussi de comprendre la place de ton texte dans le livre, s'il y a un lien logique avec le chapitre juste avant.

Exemple : Les lettres aux chrétiens de Corinthe ont été écrites à une Eglise qui était dans une ville de culture grecque avec des habitudes très immorales. Cela explique beaucoup de choses dans ce que Paul leur écrit.



Contexte 2 : Qui est l'auteur ? Qui sont les premiers destinataires ?

Il est utile de connaître l'auteur (un être humain inspiré par Dieu) et sa vie, les raisons pour lesquelles il a écrit et les personnes pour lesquelles il a écrit.



Observation 1 : Le cœur du passage

- L'auteur dit-il pourquoi il écrit ?
- Quels sont les mots et les expressions répétés ?
- Quels sont les temps des verbes ? Comparaisons ? Oppositions ? Images ?

En général, l'auteur répète ce qui est important pour lui. Pour repérer ce qui est important il peut être utile de surligner ou colorier les répétitions (mots, idées).



Observation 2 : Les difficultés du passage

- Qu'est-ce que j'ai du mal à comprendre (vocabulaire, événements ...) ?
- Qu'est-ce qui serait difficile à comprendre pour ceux qui n'ont jamais lu la Bible ?
- Qu'est-ce qui me choque ou me surprend ?
- Est-ce que l'Ancien Testament est cité dans la lettre ? Si oui, comment ?



Observation 3 : Les étapes du passage

- Quelles sont les étapes de l'extrait étudié ? Quel est le lien entre les différents arguments (regarder les liens logiques : c'est pourquoi, car, mais, en effet, donc...) ? Si possible, donner des noms aux étapes.



Compréhension 1 : Ne pas sortir un texte de son contexte.

C'est un principe de base.

Quelques implications pour les épîtres :

- Le paragraphe étudié rentre probablement dans un développement logique d'une idée
- L'auteur ouvre parfois des parenthèses et revient après sur son idée principale
- Regarder à qui s'adressent les promesses et les commandements (et si il y a des conditions ou des circonstances particulières)



Compréhension 2 : La Bible par la Bible

Un autre principe de base : **La Bible explique la Bible**

Les différents textes se complètent et fournissent un cadre à ne pas dépasser dans notre interprétation. Si nous étudions le passage de Jacques 2.20 à 26 indépendamment du reste du Nouveau Testament, nous risquons de nous méprendre sur la place des œuvres et de la foi.

La Bible ne se contredit pas (puisque'elle est parole de Dieu)

Et si nous avons l'impression d'être devant une contradiction, il est temps de nous remettre en question : Avons-nous bien compris le sens des passages ? S'agit-il vraiment du même sujet ? N'est-il pas vu sous un angle différent ?

Les textes de Jacques 2 et Romains 4 (ou Eph 2) ne se contredisent pas. Ils examinent un autre aspect de la question foi/œuvre. Ils se complètent.

On peut, par ailleurs, s'attendre à ce qu'une vérité importante soit répétée plusieurs fois dans la Bible.



Compréhension 3 : Le genre littéraire

Les lettres sont des écrits de circonstance mais qui comportent des vérités pour tous.

Les doctrines se trouvent souvent dans les épîtres.



Compréhension 4 : Bon sens et interprétation en solo

On utilise aussi son bon sens. Lire des commentaires, permet de confronter ou de vérifier nos réflexions et apporte des informations utiles. Bien sûr, il vaut mieux lire un commentaire après avoir étudié le texte par soi-même.

Peux-tu résumer en une phrase l'idée principale du texte?

Application 1 : Comportements / attitudes

Y a-t-il dans le texte ?

- ☐ Un commandement à obéir ?
- ☐ Une promesse à saisir ?
- ☐ Un avertissement à tenir compte ?
- ☐ Un défi à relever ?
- ☐ Un encouragement pour moi ? pour quelqu'un d'autre ?

Y a-t-il dans mon comportement, dans celui de la société des points qui devraient changer ?

Application 2 : Connaissances / mentalité

Qu'est-ce que j'ai appris sur Dieu, sur l'être humain, sur la vie ?

Est-ce que cela change certaines de mes pensées / croyances ?

Est-ce que certains principes de la société sont en désaccord avec l'idée principale de ce passage ?

Application 3 : La mise en pratique de ce que j'ai retenu ou compris

Qu'est-ce qui me semble difficile (ou pas) dans cette mise en pratique ?

Quelles pourraient être les conséquences de cette mise en pratique pour moi ? Pour les autres ? Est-ce que je vois comment m'y prendre ?

Comment est-ce que je peux prier suite à ce que j'ai compris ?

Fiche n°4 : Les Discours

Un discours a pour objectif de formuler un enseignement ou de convaincre les auditeurs.

→ Ton objectif sera donc de comprendre l'enseignement du discours et l'argumentation qui va avec.



Contexte 1 : Quel est le contexte historique, culturel et biblique ?

Tu vas t'intéresser à quand le texte a été écrit, dans quelle culture et dans quel contexte historique. Il est important aussi de comprendre la place de ton texte dans le livre, d'identifier les grands événements qui se sont passés avant dans le récit et de situer le livre par rapport à l'histoire biblique (par rapport à la venue de Jésus par exemple).

Pour connaître le contexte dans le livre, tu peux lire rapidement les chapitres qui précèdent ton texte et le chapitre qui vient après.

Exemple : Le discours de Paul à Athènes (Actes 17) est rempli de références culturelles de la Grèce antique, pour pouvoir être mieux compris par ses auditeurs.



Contexte 2 : Qui est l'auteur ? Qui sont les premiers destinataires ?

Il est utile de connaître l'auteur du livre (un être humain inspiré par Dieu) et sa vie, les raisons pour lesquelles il a écrit et les personnes pour lesquelles il a écrit. Il est important aussi d'identifier la personne qui donne le discours et ses auditeurs.

Exemple : Il faut faire la différence entre l'auteur et les destinataires du discours (que tu trouveras en lisant le contexte) et l'auteur et les destinataires du livre car ce ne sont pas toujours les mêmes. Jésus s'adressait aux personnes qui étaient autour de lui, alors que l'auteur de l'évangile a écrit pour des personnes qui vivaient plus tard. Les prophètes de l'Ancien Testament quant à eux ont globalement parlé et écrit pour le peuple qui les entourait.



Observation 1 : Le cœur du passage

- o Quels sont les mots et les expressions répétés ?
- o Est-ce qu'il y a une ou des référence(s) à des événements connus de l'auteur du discours et des auditeurs sur le(s)quel(s) il appuie ?
- o Quels sont les temps des verbes ? Comparaisons ? Oppositions ? Images ?
- o Quel est le thème du discours ? Quel est son objectif ?



Observation 2 : Les difficultés du passage

- o Qu'est-ce que j'ai du mal à comprendre (vocabulaire ...) ?
- o Qu'est-ce qui me choque ou me surprend ?
- o Comment réagissent les auditeurs du discours ?
- o Qu'est-ce qui serait difficile à comprendre pour ceux qui n'ont jamais lu la Bible ?



Observation 3 : Les étapes du passage

- o Quelle est l'argumentation de l'auteur ?
- o Les répétitions et les liens logiques (les petits mots : et, donc, mais ...) peuvent aider à comprendre l'argumentation.
- o Tu peux voir si on peut découper le texte en parties, et voir l'idée contenue dans chaque partie.
Tu peux regarder comment chaque partie s'intègre dans l'argumentation



Compréhension 1 : Ne pas sortir un texte de son contexte.

C'est un principe de base.

Quelques implications pour les discours :

- Le contexte fournit –il des raisons (ou un point de départ) pour que le discours soit donné ?
- Regarder à qui s'adressent les promesses et les commandements (et si il y a des conditions ou des circonstances particulières)



Compréhension 2 : La Bible par la Bible

Un autre principe de base : **La Bible explique la Bible**

Interpréter la Bible par la Bible nous amènera à utiliser les passages les plus clairs (sur un même sujet) pour nous aider à comprendre des versets plus difficiles. Les différents textes se complètent et fournissent un cadre à ne pas dépasser dans notre interprétation. On peut, par ailleurs, s'attendre à ce qu'une vérité importante soit répétée plusieurs fois dans la Bible.

La Bible ne se contredit pas (puisqu'elle est parole de Dieu)

Et si nous avons l'impression d'être devant une contradiction, il est temps de nous remettre en question : Avons-nous bien compris le sens des passages ? S'agit-il vraiment du même sujet ? N'est-il pas vu sous un angle différent ?



Compréhension 3 : Le genre littéraire

Essayer de trouver le plan (ou la structure) du discours.

Quelles thématiques l'auteur développe-t-il ? Quels sont ses objectifs ?



Compréhension 4 : Bon sens et interprétation en solo

On utilise aussi son bon sens. Lire des commentaires, permet de confronter ou de vérifier nos réflexions et apporte des informations utiles. Bien sûr, il vaut mieux lire un commentaire après avoir étudié le texte par soi-même.

Peux-tu résumer en une phrase l'idée principale du texte?



Application 1 : Comportements / attitudes

Y a-t-il dans le texte ?

- Un commandement à obéir ?
- Une promesse à saisir ?
- Un avertissement à tenir compte ?
- Un exemple à suivre ? Un défi à relever ?
- Un encouragement pour moi ? pour quelqu'un d'autre ?

Y a-t-il dans mon comportement, dans celui de la société des points qui devraient changer ?



Application 2 : Connaissances / mentalité

Qu'est-ce que j'ai appris sur Dieu, sur l'être humain, sur la vie ?

Est-ce que cela change certaines de mes pensées / croyances ?

Est-ce que certains principes de la société sont en désaccord avec l'idée principale de cette parabole ?



Application 3 : La mise en pratique de ce que j'ai retenu ou compris

Qu'est-ce qui me semble difficile (ou pas) dans cette mise en pratique ?

Quelles pourraient être les conséquences de cette mise en pratique pour moi ? Pour les autres ? Est-ce que je vois comment m'y prendre ? Comment est-ce que je peux prier suite à ce que j'ai compris ?

Fiche n°5 : Les textes de loi

Les textes de loi expriment la volonté de Dieu pour son peuple. Le respect de la loi Dieu fait partie de l'alliance entre Dieu et son peuple. On distingue 3 grands types de lois dans la Bible :

- loi morale : comment se comporter et vivre.
- loi civile : comment organiser la société du peuple d'Israël, les relations entre les gens...
- loi cultuelle : comment organiser le culte de l'ancienne alliance (fêtes, sacrifices...)

→ **Ton objectif sera de comprendre le but de la loi et le contexte dans lequel elle s'applique, ainsi que ce qu'elle nous enseigne sur Dieu et son amour.**



Contexte 1 : Quel est le contexte historique, culturel et biblique ?

Les textes de Loi ont été écrits dans le contexte de la sortie du peuple d'Israël de l'esclavage en Egypte, au 13^e ou 15^e siècle avant Jésus-Christ. Le peuple était influencé par la culture de l'empire égyptien dont il venait de subir l'oppression pendant 400 ans. Tout était à faire et à construire pour gérer ces centaines de milliers de personnes qui se sont retrouvées libérées subitement.

Pour connaître le contexte dans le livre, tu peux lire rapidement les chapitres qui précèdent ton texte et le chapitre qui vient après.



Contexte 2 : Qui est l'auteur ? Qui sont les premiers destinataires ?

Les textes de loi (on les trouve essentiellement dans Exode, Lévitique, Nombres, Deutéronome) ont été écrits par Moïse. Il s'adressait au peuple d'Israël de son époque et à leurs descendants.



Observation 1 : Le cœur du passage

- o Qui est concerné ?
- o Qu'est-ce qui est demandé ?



Observation 2 : Les difficultés du passage

- o Qu'est-ce que j'ai du mal à comprendre (vocabulaire ...) ?
- o Qu'est-ce qui me choque ou me surprend ?
- o Qu'est-ce qui serait difficile à comprendre pour ceux qui n'ont jamais lu la Bible ?
- o Est-ce que le texte de loi est cité ailleurs dans la Bible ?
- o Si oui, comment ? (exemple : Exode 20.14 / Matthieu 5.27)



Observation 3 : Les étapes du passage

- o Les raisons de la loi sont-elles données ?
- o Y a-t-il différents cas d'application de la loi ? (Ex : Exode 22.1-2)



Compréhension 1 : Ne pas sortir un texte de son contexte.

C'est un principe de base.

Quelques implications pour les textes de loi :

- o Regarder à qui sont adressés les commandements ?
- o Regarder à qui sont adressées les promesses et si elles contiennent des conditions (d'obéissance par exemple) ?



Compréhension 2 : La Bible par la Bible

Un autre principe de base : ***La Bible explique la Bible***

Interpréter la Bible par la Bible nous amènera à utiliser les passages les plus clairs (sur un même sujet) pour nous aider à comprendre des versets plus difficiles. On peut, par ailleurs, s'attendre à ce qu'une vérité importante soit répétée plusieurs fois dans la Bible.

La Bible ne se contredit pas (puisque'elle est parole de Dieu)

Et si nous avons l'impression d'être devant une contradiction, il est temps de nous remettre en question : Avons-nous bien compris le sens des passages ? S'agit-il vraiment du même sujet ? N'est-il pas vu sous un angle différent ?

Dans la compréhension, il faut distinguer le transitoire du permanent. La loi correspond à une étape provisoire (Gal 3.24)



Compréhension 3 : Le genre littéraire

S'agit-il d'une loi morale ? Civile ? Culturelle (religieuse) ?



Compréhension 4 : Bon sens et interprétation en solo

On utilise aussi son bon sens. Lire des commentaires, permet de confronter ou de vérifier nos réflexions et apporte des informations utiles. Bien sûr, il vaut mieux lire un commentaire après avoir étudié le texte par soi-même.

Peux-tu résumer en une phrase l'idée principale de la loi concernant le sujet étudié ?

Application 1 : Comportements / attitudes

Y a-t-il dans le texte *pour moi* :

- ☐ Un commandement à obéir ?
- ☐ Une promesse à saisir ? (avec des conditions ?)

Y a-t-il dans mon comportement, dans celui de la société des points qui devraient changer ?

Application 2 : Connaissances / mentalité

Qu'est-ce que j'ai appris sur Dieu, sur l'être humain, sur la vie ?

Pourrais-tu éventuellement le résumer en une phrase ?

Est-ce que cela change certaines de mes pensées / croyances ?

Est-ce que certains principes de la société sont en désaccord avec l'idée principale de ce texte ?

Est-ce que ce texte de loi m'aide à comprendre d'autres passages de l'Écriture ? (voir exemple en annexe)

Application 3 : La mise en pratique de ce que j'ai retenu ou compris

Qu'est-ce qui me semble difficile (ou pas) dans cette mise en pratique ?

Quelles pourraient être les conséquences de cette mise en pratique pour moi ? Pour les autres ? Est-ce que je vois comment m'y prendre ?

Comment est-ce que je peux prier suite à ce que j'ai compris ?

Fiche n°6 : Le Style poétique : les psaumes

La poésie est une expression artistique qui fait appel aux sens, en utilisant des images, des rimes ...

Parallélismes :

La poésie hébraïque fait rimer les idées et non les sons comme en français. On appelle cela des parallélismes.

Exemple : Le ciel raconte la gloire de Dieu

Et l'étendue révèle l'œuvre de ses mains (Ps 19.2).

La deuxième ligne énonce la même idée que la première ligne avec des mots proches.

Langage imagé

La poésie hébraïque est riche en images. Certaines sont énoncées directement : *Que les fleuves battent des mains, Qu'ensemble les montagnes lancent des acclamations, (Ps 98 : 8.* D'autres s'expriment au moyen d'une comparaison (le mot comme peut servir d'indice) : *Les justes fleurissent comme le palmier, Ils croissent comme le cèdre du Liban. (Ps 92 :13).* Des métaphores sont parfois utilisées : *L'Eternel est mon berger (Ps 23 :1)*

→Ton objectif sera d'abord de repérer les images et si possible les parallélismes. Ensuite, ce sera de comprendre quelles sont les vérités que l'on peut en retirer et quelles sont les émotions qui sont exprimées.



Contexte 1 : Quel est le contexte historique, culturel et biblique ?

Tu vas t'intéresser à quand le texte a été écrit, dans quelle culture et dans quel contexte historique. La plupart des psaumes comportent un titre qui te permet d'avoir des indications.

Les psaumes ont été écrits en grande partie à un moment où le pays d'Israël était un royaume.



Contexte 2 : Qui est l'auteur ? Qui sont les premiers destinataires ?

Les psaumes ont été écrits par différentes personnes (David, fils de Koré, Asaph ...) à destination du peuple d'Israël de leur époque. On ne sait en général pas grand-chose sur la vie des auteurs, sauf pour le roi David au sujet duquel il y a plein d'informations dans les livres de 1 et 2 Samuel, 1 Rois et 1 Chroniques. Connaître les grands événements de la vie de David est parfois utile pour mieux comprendre son état d'esprit lorsqu'il a écrit le poème.



Observation 1 : Le cœur du passage

- o Quelles sont les figures de style utilisées (répétitions, exagérations, images, comparaisons...) ?
- o Est-ce que des idées se répètent, des versets qui se font écho ?



Observation 2 : Les difficultés du passage

- o Qu'est-ce que j'ai du mal à comprendre (vocabulaire ...) ?
- o Qu'est-ce qui me choque ou me surprend ?
- o Qu'est-ce qui serait difficile à comprendre pour ceux qui n'ont jamais lu la Bible ?
- o Est-ce que le passage est cité ailleurs dans la Bible ? Si oui, comment ? (Exemple : Psaume 8 / Hébreux 2.6-8)



Observation 3 : Les étapes du passage

- o Quelle est l'évolution des sentiments de l'auteur ?
- o Constates- tu des parties dans ce psaume ?



Compréhension 1 : Ne pas sortir un texte de son contexte.

C'est un principe de base.

Regarder aussi si le psalmiste s'appuie sur des promesses ou sur des qualités de Dieu

Ex : Dans le Psaume 86, David s'appuie sur la grandeur de Dieu (v.10), sur sa compassion (v.15) et sa bienveillance (v.13), sa bonté (v.5) lorsqu'il expose ses requêtes et ses louanges à Dieu.



Compréhension 2 : La Bible par la Bible

Un autre principe de base : **La Bible explique la Bible**

Interpréter la Bible par la Bible nous amènera à utiliser les passages les plus clairs (sur un même sujet) pour nous aider à comprendre des versets plus difficiles. On peut, par ailleurs, s'attendre à ce qu'une vérité importante soit répétée plusieurs fois dans la Bible.

La Bible ne se contredit pas (puisque'elle est parole de Dieu)

Et si nous avons l'impression d'être devant une contradiction, il est temps de nous remettre en question : Avons-nous bien compris le sens des passages ?

Dans la compréhension, il faut tenir compte du fait que le psalmiste vivait sous l'ancienne Alliance.



Compréhension 3 : Le genre littéraire

Un texte poétique ne s'interprète pas comme un récit. Quand le Psaume 98 au verset 8 déclare : Qu'ensemble les montagnes lancent des acclamations, on ne s'attend pas à entendre crier les montagnes. On tient compte du langage imagé. On utilise aussi son bon sens.

Essayer de trouver la structure (ou le plan) du psaume.



Compréhension 4 : Bon sens et interprétation en solo

On utilise aussi son bon sens. Lire des commentaires, permet de confronter ou de vérifier nos réflexions et apporte des informations utiles. Bien sûr, il vaut mieux lire un commentaire après avoir étudié le texte par soi-même.

Peux-tu résumer en une phrase l'idée principale du texte?

Application 1 : Comportements / attitudes

Y a-t-il dans le texte ?

- ☐ Une promesse à saisir
- ☐ Un encouragement pour moi ? pour quelqu'un d'autre ?

Y a-t-il dans mon comportement, dans celui de la société des points qui devraient changer ?

Application 2 : Connaissances / mentalité

Qu'est-ce que j'ai appris sur Dieu, sur l'être humain, sur la vie ?

Est-ce que cela change certaines de mes pensées / croyances ?

Est-ce que certains principes de la société sont en désaccord avec l'idée principale de ce passage ?

Application 3 : La mise en pratique de ce que j'ai retenu ou compris

Quelles sont les parties de ce psaume que je pourrai prier ?

Cette prière représente-t-elle un défi pour moi ? Un réconfort ?

Quelles pourraient être les conséquences de cette prière pour moi ? Pour les autres ?

Fiche n°7 : Le Style poétique : les livres de sagesse

(Proverbes, Ecclésiaste, Job)

Ces textes ont pour objectif de montrer concrètement comment vivre une vie selon Dieu.

→ **Ton objectif sera donc de comprendre les principes de vie qui sont décrits dans le texte et les éléments de réflexion.**

La poésie hébraïque fait rimer les idées et non les sons comme en français.

On appelle cela des parallélismes :

- Effet de répétition

La deuxième ligne énonce la même idée que la première ligne avec des mots proches

Ex : Mes lèvres ne prononceront pas d'injustice,

Et ma langue ne murmurerait rien de faux. (Job 27 : 4)

- Effet de contraste

La deuxième ligne reprend l'idée de la première mais de façon négative

Ex : Celui qui cultive son sol est rassasié de pain,

Mais celui qui poursuit des futilités est rassasié de pauvreté. (Prov 28 :19)

- Effet de comparaison

La première ligne donne une image. La deuxième ligne fournit une application de cette image. *Ex :*

Autant l'orient est éloigné de l'occident,

Autant il éloigne de nous nos offenses (Ps 103 : 12)



Contexte 1 : Quel est le contexte historique, culturel et biblique ?

- Le livre des Proverbes a été écrit pendant la période où le peuple d'Israël avait un roi et vivait à peu près en paix

- Le livre de l'Ecclésiaste : l'auteur est un Israélite qui croit profondément en Dieu

- Le livre de Job : on n'a pas beaucoup d'indices pour savoir de quand il date. L'histoire se déroule dans une culture agricole nomade.

Le 1^{er} chapitre des Proverbes et la fin du chapitre 12 de l'Ecclésiaste peuvent t'aider à comprendre l'objectif de ces 2 livres. Pour Job, les deux premiers chapitres racontent ce qui est arrivé à Job.



Observation 1 : Le cœur du passage

- o Pour Job : Qui parle à qui ? (la plupart du livre est constitué de discours). Et c'est là que l'on se confronte à des problèmes d'interprétation si on ne l'identifie pas bien.
- o Pour Job et Ecclésiaste : Quel est le sujet ?
Quelles sont les figures de style utilisées (répétitions, exagérations, comparaisons...) ?
- o Pour les Proverbes : Quel est le thème du proverbe ? Quels sont les personnages cités ? Y a-t-il des parallélismes ? D'autres figures de style (personnifications...) ?



Observation 2 : Les difficultés du passage

- o Qu'est-ce que j'ai du mal à comprendre (vocabulaire ...) ?
- o Qu'est-ce qui me choque ou me surprend ?
- o Qu'est-ce qui serait difficile à comprendre pour ceux qui n'ont jamais lu la Bible ?
- o Est-ce que le passage est cité ailleurs dans la Bible ? Si oui, comment ?



Observation 3 : Les étapes du passage

- o Pour les Proverbes, les versets qui se suivent peuvent aborder des sujets différents.

- o Pour l'Ecclésiaste et Job, chercher l'argumentation de l'auteur, de celui qui parle. Est-ce qu'il y a des expressions qui mettent en avant une structure dans l'argumentation ?
Les répétitions et les liens logiques peuvent aider à comprendre l'argumentation.



Compréhension 1 : Ne pas sortir un texte de son contexte.

C'est un principe de base. Sortir un verset du contexte : discours de Job ou de ses amis, ou raisonnement de l'Ecclésiaste peut prêter à confusion ou donner des conclusions trop rapides.



Compréhension 2 : La Bible par la Bible

Un autre principe de base : **La Bible explique la Bible**

Interpréter la Bible par la Bible nous amènera à utiliser les passages les plus clairs (sur un même sujet) pour nous aider à comprendre des versets plus difficiles. On peut, par ailleurs, s'attendre à ce qu'une vérité importante soit répétée plusieurs fois dans la Bible.

La Bible ne se contredit pas (puisque'elle est parole de Dieu)

Et si nous avons l'impression d'être devant une contradiction, il est temps de nous remettre en question : Avons-nous bien compris le sens des passages ? S'agit-il vraiment du même sujet ? N'est-il pas vu sous un angle différent ?

Pour les Proverbes : Est-ce que le thème du verset est repris ailleurs dans le livre ? Comment les autres versets complètent-ils ce verset ?



Compréhension 3 : Le genre littéraire

C'est avec les Proverbes que tu repèreras le plus facilement le style poétique avec ses parallélismes. Essayes de déterminer quelle est la leçon principale du verset. Le proverbe souligne une vérité, un principe.



Compréhension 4 : Bon sens et interprétation en solo

On utilise aussi son bon sens. Lire des commentaires, permet de confronter ou de vérifier nos réflexions et apporte des informations utiles. Bien sûr, il vaut mieux lire un commentaire après avoir étudié le texte par soi-même.

Application 1 : Comportements / attitudes

Y a-t-il dans le texte :

- o Un commandement à obéir ?
- o Une promesse à saisir ?
- o Un avertissement à tenir compte ? Un exemple à suivre ? Un défi à relever ?
- o Un encouragement pour moi ? pour quelqu'un d'autre ?

Y a-t-il dans mon comportement, dans celui de la société des points qui devraient changer ?

Application 2 : Connaissances / mentalité

Qu'est-ce que j'ai appris sur Dieu, sur l'être humain, sur la vie ?

Est-ce que cela change certaines de mes pensées / croyances ?

Est-ce que certains principes de la société sont en désaccord avec l'idée principale de ce texte ?

Application 3 : La mise en pratique de ce que j'ai retenu ou compris

Qu'est-ce qui me semble difficile (ou pas) dans cette mise en pratique ?

Quelles pourraient être les conséquences de cette mise en pratique pour moi ? Pour les autres ? Est-ce que je vois comment m'y prendre ?

Comment est-ce que je peux prier suite à ce que j'ai compris ?

Fiche n°8 : Le Style poétique : les textes prophétiques

(y compris les visions)

Les prophètes sont des personnes qui parlent de la part de Dieu, dans le cadre de l'alliance de Dieu avec son peuple. L'essentiel de leur activité de porte-parole consiste à dénoncer le péché de leurs contemporains (idolâtrie, injustice sociale ...) et à les encourager à revenir à Dieu. Il leur arrive également parfois d'avoir des visions de la part de Dieu ou d'annoncer l'avenir (en particulier ils annoncent de manière très claire la venue de Jésus).

→ **Ton objectif sera donc de comprendre le message que le prophète veut faire passer. Ce message est parfois expliqué clairement mais parfois avec des symboles.**

Les prophètes écrivent dans des genres littéraires divers, avec parfois des récits, des visions, des paraboles mais assez fréquemment du style poétique.

La poésie hébraïque fait rimer les idées et non les sons comme en français. On appelle cela des parallélismes. Exemple : Le ciel raconte la gloire de Dieu

Et l'étendue céleste révèle l'œuvre de Dieu (Ps 19.2)

La deuxième ligne énonce la même idée que la première ligne avec des mots proches.

La poésie hébraïque est riche en images. Ex : *Que les fleuves battent des mains, Qu'ensemble les montagnes lancent des acclamations*, (Ps 98 : 8)



Contexte 1 : Quel est le contexte historique, culturel et biblique ?

Tu vas t'intéresser à quand le texte a été écrit, dans quelle culture et dans quel contexte historique.

Exemple : Les prophètes de l'Ancien Testament ont vécu dans le royaume de Juda et d'Israël sous le règne de différents rois, avec des situations politiques et religieuses très différentes. Si un roi est mentionné, il peut donc être utile pour préparer ton texte de lire dans 1-2 Rois et 2 Chroniques comment ce roi s'est comporté. Pour connaître le contexte dans le livre, tu peux lire rapidement les chapitres qui précèdent ton texte et le chapitre qui vient après.



Contexte 2 : Qui est l'auteur ? Qui sont les premiers destinataires ?

Il est utile de connaître l'auteur (un être humain inspiré par Dieu) et sa vie, les raisons pour lesquelles il a écrit et les personnes pour lesquelles il a écrit. *Exemples* :

- Les prophètes de l'Ancien Testament s'adressaient aux peuples des royaumes d'Israël et de Juda, mais parfois aussi aux habitants des pays voisins.
- Le livre de l'Apocalypse a été écrit par l'apôtre Jean pendant qu'il était exilé sur une île isolée. Il s'adressait à des chrétiens.



Observation 1 : Le cœur du passage

- o Quel est le thème ?
- o Quelles sont les images employées que l'on peut associer à quelque chose ou quelqu'un ? Comparaisons ? Oppositions ?



Observation 2 : Les difficultés du passage

- o Qu'est-ce que j'ai du mal à comprendre (vocabulaire ...) ?
- o Qu'est-ce qui me choque ou me surprend ?
- o Qu'est-ce qui serait difficile à comprendre pour ceux qui n'ont jamais lu la Bible ?
- o Est-ce que le passage est cité ailleurs dans la Bible ? Si oui, comment ?
- o Les images utilisées dans certains textes prophétiques sont difficiles à comprendre. N'hésite pas à regarder les notes d'une Bible d'étude et à demander à ton référent.



Observation 3 : Les étapes du passage

- o Quel est le ton employé (avertissement, reproches, promesse, encouragement,) ?
- o Quelle est l'argumentation de l'auteur ? Est-ce qu'il y a des expressions qui mettent en avant une structure dans l'argumentation ?

Les répétitions et les liens logiques (petits mots du style : c'est pourquoi, car, mais, En effet, donc ...) peuvent aider à comprendre l'argumentation

- o Tu peux voir si on peut découper le texte en parties, et voir l'idée contenue dans chaque partie.



Compréhension 1 : Ne pas sortir un texte de son contexte.

C'est un principe de base. Ex : *Le verset Jérémie 29.11 annonce de belles promesses mais n'oublions pas que le texte s'adresse au peuple en exil (voir Jér 29. 1 et 4)*



Compréhension 2 : La Bible par la Bible

Un autre principe de base : **La Bible explique la Bible**

Interpréter la Bible par la Bible nous amènera à utiliser les passages les plus clairs (sur un même sujet) pour nous aider à comprendre des versets plus difficiles.

Se demander si il y a dans le texte étudié des prophéties qui se sont réalisées dans le Nouveau Testament (ex : Esaïe 53)

La Bible ne se contredit pas (puisque'elle est parole de Dieu)

Et si nous avons l'impression d'être devant une contradiction, il est temps de nous remettre en question : Avons-nous bien compris le sens des passages ? S'agit-il vraiment du même sujet ? N'est-il pas vu sous un angle différent ?



Compréhension 3 : Le genre littéraire

Vu le genre littéraire, on peut se demander si certains mots ou expressions doivent être pris dans un sens littéral ou figuré. On ne peut pas interpréter une vision comme un récit.



Compréhension 4 : Bon sens et interprétation en solo

On utilise aussi son bon sens. Lire des commentaires, permet de confronter ou de vérifier nos réflexions et apporte des informations utiles. Bien sûr, il vaut mieux lire un commentaire après avoir étudié le texte par soi-même.

Peux-tu résumer en une phrase l'idée principale du texte?

Application 1 : Comportements / attitudes

Y a-t-il dans le texte ?

- o Un commandement à obéir ?
- o Une promesse à saisir ?
- o Un avertissement à tenir compte ?
- o Un encouragement pour moi ? pour quelqu'un d'autre ?

Y a-t-il dans mon comportement, dans celui de la société des points qui devraient changer ?

Application 2 : Connaissances / mentalité

Qu'est-ce que j'ai appris sur Dieu, sur l'être humain, sur la vie ?

Est-ce que cela change certaines de mes pensées / croyances ?

Est-ce que certains principes de la société sont en désaccord avec l'idée principale de cette parabole ?

Application 3 : La mise en pratique de ce que j'ai retenu ou compris

Qu'est-ce qui me semble difficile (ou pas) dans cette mise en pratique ?

Quelles pourraient être les conséquences de cette mise en pratique pour moi ? Pour les autres ?

Comment est-ce que je peux prier suite à ce que j'ai compris ?

Fiche Annexe : Comment préparer un canevas de discussion ?

Votre recherche a été fructueuse, vous avez réussi à trouver l'idée principale du texte et à le comprendre. Maintenant il vous faut mettre en forme votre travail afin d'obtenir une liste de questions à poser à votre groupe ce que l'on appelle un canevas.

En effet l'idée n'est pas de réciter tout ce que vous avez appris ! Ce serait trop long, et cela ressemblerait à une prédication !

Tout passe par une participation active, par des questions, des échanges et des activités qui permettent aux participants de s'appropriier le texte.

- *une raison théologique* : l'inspiration des Écritures. Nous voulons découvrir ce que le texte veut nous apprendre, plutôt que de coller nos propres idées sur celui-ci. Une participation active lancée par des activités d'observation et des questions mettent en valeur le passage.

- *une raison pédagogique* : les gens retiennent mieux ce qu'ils découvrent par eux-mêmes

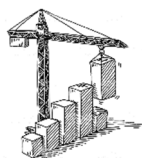
Le principe clé : il ne faut pas dire aux gens ce qu'ils peuvent découvrir par eux-mêmes



1. Le plan d'animation

Il faut donc établir un plan d'animation en tenant compte du but recherché : amener les participants à comprendre le message central du texte que vous venez de comprendre dans votre étude personnelle du texte.

- ☐ Pas de questions **fermées**, il faut que la question soit libre ;
- ☐ Des **questions courtes et compréhensibles**, faites relire vos questions et testez pour voir si c'est bien le cas ;
- ☐ Pas de « **Patois de Canaan** », ou plus précisément n'utilisez pas des mots que seuls les chrétiens pourraient comprendre ou alors expliquez les
- ☐ Il faut que la **question aide à trouver l'idée principale**, sinon faites en le deuil et supprimez là



2. Comment construire votre plan d'animation ?

En ce qui concerne l'ordre des questions il n'est pas obligé, et souvent **pas recommandé de faire une suite de questions COCA**, ce serait trop ennuyeux. Vous pouvez tout à fait les mélanger voici la méthode pour faire un bon plan d'animation :

Etape n°1 : Faites une **liste des questions** que vous vous posez sur le texte ou que vous voulez poser à votre groupe

Etape n°2 : Supprimez toutes les questions qui ne vont pas vous amener à trouver l'idée principale

Etape n°3 : Faites un **plan des idées** par lesquelles vous allez faire comprendre le texte

Exemple: Luc 7.36-50

Idee principale : La reconnaissance est là quand nous avons reconnu notre péché et notre besoin de Jésus

A. Le péché éloigne de Dieu (Jésus)

B. Le pardon est donné par Jésus

C. Accueillir Jésus c'est être reconnaissant

Etape n°4 : Classifier dans vos parties les questions que vous avez trouvées.

Etape n°5 : Ajouter aussi vos questions d'application.

Etape n°6 : Rajoutez une question d'observation originale, qui permettra à tout le groupe d'appréhender le texte plus précisément (vous pouvez la placer au début). C'est important car en ce qui vous concerne vous avez eu le temps de relire et relire autant de fois que vous voulez le texte ce qui n'est pas le cas de votre groupe. Pour créer une telle activité se reporter au document appelé « **Aide à l'observation originale** »

Etape n°7 : Réfléchissez à une mini **activité d'accroche**, cela peut être une citation, une question, une vidéo, une chanson, un poème, des images ou photos. Cette accroche ne doit pas spoiler l'idée principale du texte mais doit entamer la réflexion, ce n'est même pas obligé que ce

soit quelque chose de biblique. L'idée est que les membres de votre groupe se disent « Ah oui c'est un sujet très intéressant ! Je vais participer/écouter ! »



3. Conseils pour l'animation

- ❑ **Ne pas avoir peur des blancs** : Soit ils réfléchissent, soit les questions ne sont peut-être pas compréhensibles (dans ce cas reformuler) Ou alors les questions sont peut-être trop simples
- ❑ **Il vous faut distribuer la conversation**, la phrase magique : « Est-ce que tout le monde est d'accord ? »
- ❑ Parfois il peut être difficile de **gérer les différents caractères** dans le groupe voici des conseils:
 - o **Pour un silencieux** : lui poser des questions qui le mettent à l'aise, l'encourager quand il donne une réponse.
 - o **Pour le bavard** : l'animateur pourrait s'asseoir à côté de cette personne pour minimiser le contact visuel. Dire : "Je voudrais inviter ceux qui n'ont pas encore pris la parole à répondre à cette question ". Au milieu d'un long discours, quand il reprend haleine, le remercier pour sa contribution, le remercier et demander si les autres ont un autre avis avant d'avancer à la prochaine question. Parler gentiment du problème avec la personne après le groupe, pour qu'il comprenne l'intérêt d'écouter aussi les autres.
 - o **Celui qui sait tout** : Lui donner une tâche, par exemple rechercher un sujet d'arrière-plan du texte, pour qu'il en fasse une présentation de 5 minutes la semaine suivante. L'animateur pourrait lui demander de l'aider : " Donne- moi des échos sur le fonctionnement du groupe ".
 - o **Pour celui qui détourne la conversation** : l'idée est de repenser à votre but finir la discussion pour que chacun puissent repartir avec au moins une ou deux applications pour leur vie. On n'est pas obligé de répondre à chaque intervention. Parler avec la personne en privé. Ou lui dire que son avis est intéressant et proposer une réunion débat sur ce sujet un autre jour et faites venir un intervenant.
 - o **Le chrétien qui n'est pas sensible aux autres** : c'est-à-dire qui va toujours sortir des remarques du genre « a mais oui nous les chrétiens » cela exclus direct celui qui ne l'est pas, ou du genre « la purification par le sang de l'agneau », ou du genre « les catholiques/musulmans ils sont vraiment trop nuls » ou « je ne comprends pas comment ils ne croient pas ? ». Dans ce cas ce que nous vous conseillons de le voir à part après et lui demander ce qu'il pense de la discussion si pour lui, elle est adapté aux non chrétiens ? Ou alors de lui dire directement que c'est mieux de faire l'exercice de s'adapter à tous, tout en favorisant la Bible au centre. Le plus important pour lui est de lui expliquer la vision des GBL, qui n'a certainement pas été bien comprise.